

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
– žák vybírá a vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, uplatňuje osobitý přístup	– kresba – tužka, uhel, rudka, pero, tuš – uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru, čase (vyjádření vztahů proměn a pohybu)	PT: Environmentální výchova (lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí)	– kompoziční řešení na různé tématické celky (voda, déšť, obloha, slunce)
– žák se orientuje v grafických technikách	– tisk z výšky, plochy, hloubky	<i>český jazyk a literatura</i> – ilustrace, PF	
– žák rozlišuje obsah vizuálně obrazných vyjádření uměleckých projevů minulosti – orientuje se v oblastech středověkého umění	– teoretická práce – románský sloh, gotika, renesance, baroko, rokoko – seznámení s hlavními trendy v oblasti architektury, sochařství a malířství v období středověku – práce s uměleckým dílem, používání obrazotvorných prvků, kompozičních přístupů, porovnávání rozdílů výtvarného vyjádření	PT: Osobnostní a sociální výchova (osobnostní rozvoj) – hodnoty a postoje k historii PT: Multikulturní výchova (kulturní diference, lidské vztahy, etnický původ, multikulturalita) <i>dějepis</i> – historie středověku <i>hudební výchova</i> – hudební tvorba daných období	– porovnávání historie a současnosti kontrasty – tématické práce k jednotlivým obdobím
– žák užívá perspektivních postupů	– lineární perspektiva – sbíhavá, úběžníková	<i>dějepis</i> – renesance – objev perspektivy	– kresba architektury
– žák užívá vizuálně obrazných vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem	– uplatnění subjektivity ve vlastním vyjádření – prostorové objekty – rozvíjení smyslové citlivosti	PT: Osobnostní a sociální výchova (sociální rozvoj) – schopnost tvořivosti	– plastika – hlína, sádra, kašírovaný papír
– žák užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie – zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí a vytváří nové	– tvorba na základě fantazie, kombinace představ a reality, rozvíjení schopnosti rozlišování obou vrstev představivosti	PT: Osobnostní a sociální výchova (morální rozvoj) – sebepoznání, sebepojetí	– nahodilé dotváření, fantazijní představy, barevné kombinace
– žák užívá metod současného výtvarného umění – fotografie, video, počítačová grafika	– reklama, obaly, plakáty, propagační materiály		– pozvánky, poutače
– žák zvládá zachycení okamžiku	– práce v plenéru, krajina, člověk,		– skicy v plenéru

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
	architektura		– v učebně práce podle skicy